



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Un tomb per l'exposició,
L'aventura d'aquell jove reporter belga al Tibet...

Avió estavellat

Pel seu significat i la seva força visual, la vinyeta gegant de l'avió estavellat al massís de Gosainthan ha esdevingut una de les més icòniques, tant de l'àlbum Tintín al Tibet com de tota l'obra d'Hergé. Obra dels artistes Werens i Juanma Nieto.



Tse -Shaa

Barret groc identificatiu de l'escola de lames Gelugpes, "els virtuosos", fundada al segle XIV, i a la qual pertanyen els Dalai-Lama.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Catalans a l'Annapurna

Foto de tot el grup, amb l'Annapurna al fons.
D'esquerra a dreta. Darrera: J.Pons, X.P.Gil,
M.Martín, JM.Anglada i E.Blanchard. Davant:
M.Anglada, E.Civís, A.Villena i E.Benavente. © de la
fotografia: Jordi Pons.



Lung-ta

Banderes d'oració. Amb el seu onejar fan volar els
mantres que duen escrits. Els cinc colors
corresponen a la cosmogonia tibetana: el blau del
cel, el blanc de l'aigua, el vermell del foc, el verd de
l'aire i el groc de la terra.

Enric Lucas

Enric Lucas forçant la barrera rocosa, un dels passos
claus del seu itinerari © de la fotografia: Nil Bohigas.





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Dra-Che i Sagdenyo

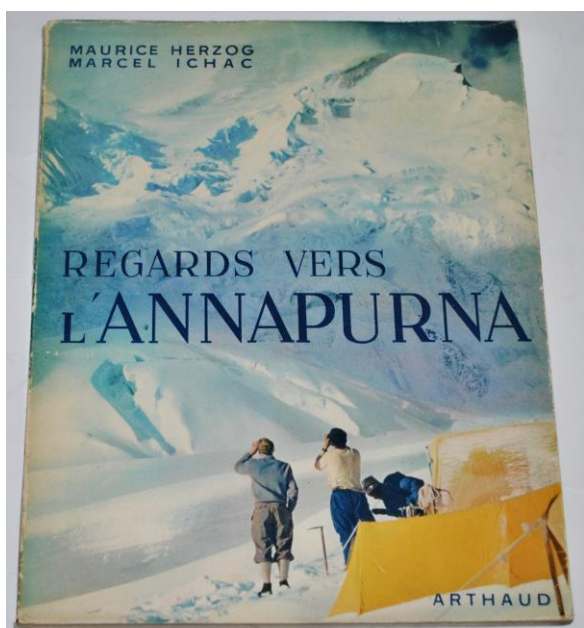
Dra-Che. Túnica de color vermell i safrà. La vesteixen tots els monjos, des del Dalai-lama fins a l'últim novici, sense diferència de jerarquies.

Sagdenyo. Trompeta plegable de quatre cossos per a cerimònies rituals.



Maurice Herzog

Maurice Herzog al cim de l'Annapurna. 3 de juny de 1950 © de la fotografia: Louis Lachenal



Regards

Regards vers l'Annapurna. Llibre fotogràfic de l'expedició. Autors: Maurice Herzog i Marcel Ichac. Editorial Arthaud, 1952. 1 edició.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Mapa Tibet

Mapa històric del Tibet. Mapa de la fauna i les tradicions de les diferents regions tibetanes.

Cerimònia

Ghanta i Dorje. Campana i batall. Simbolitzen les energies femenina i masculina unides. També la compassió i saviesa (campana) i cap i cor (batall)-

Tsingshas. Platerets grans per cerimònies rituals.

Relmo. Platarets petits per cerimònies. El seu so agut combina bé amb el greu dels bols tibetans en les sessions de música i meditació.



Equip de muntanya de la col·lecció Carles Olivella, UES

Ulleres "de xerpa" que s'empraren entre els anys 30 a 70 i de Lionel Terray, dels 60s, aptes per a alçades entre 4.000 i 9.000 m. Anorac "cangur" molt lleuger emprat entre els anys 40 i 50. Càmera de fotografiar, molt pesada però compacte i resistent. I botes de pell dels 40s-60s amb punta de ferro i sola adaptada per a la muntanya.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Equip de muntanya

Utensilis d'alumini (plats, coberts, etc.), molt lleugers, emprats des dels anys 20 fins a finals del segle XX. Fogonet portàtil dels anys 40, cordes de cànem i una carmanyola i una motxilla de lona emprades entre els anys 50 i 70s.



Equip expedició 1974

Material emprat en l'expedició a l'Himàlaia (cim est) l'any 1974: anorac de plomes, radiotelèfon, caixa per transportar material i sobre de botes. Objectes donatiu de Jordi Pons, procedents del fons museístic del Servei general d'Informació de Muntanya.

Documentació expedició 1974

Publicacions a l'ocasió de l'expedició a l'Annapurna de 1974





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Ieti

Reproducció de l'esquelet d'una mà i d'un fragment de crani conservat al monestir Pangboché que els monjos atribueixen al ieti.

Traduccions

Des dels seus inicis, es calcula que s'han venut més de 250 milions d'àlbums de Tintin al Tibet arreu del món, en més de cent idiomes.



Figures

Reproduccions en 3D dels personatges de l'àlbum *Tintin al Tibet*.

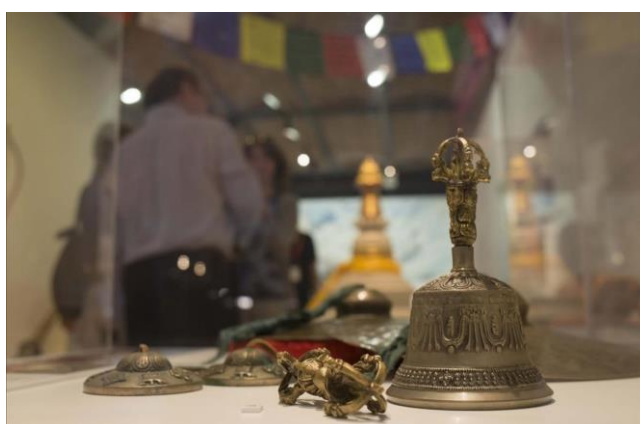
Altres imatges de l'exposició:





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Per acabar, el comissari de l'exposició, Sr. Manel Camps, dóna uns darrers retocs abans de l'obertura al públic.